



VON PUMUCKLS, PIXIES UND DSCHINNS

EIN INTERKULTURELLES COMIC-PROJEKT

IMPRESSUM

Herausgeber:
Internationale Jugendbibliothek,
Schloß Blütenburg 1, 81247 München

Leitung: Lisa Frühbeis & Magdalena Kriss
Projektbegleitung: Tanja Leuthe
Beteiligte Lehrerin: Marlene Thomma,
Mittelschule Walliser Straße
Zeichner*Innen: Schüler der Klasse 5B
des Jahrgangs 2018
Heftsatz: Lisa Frühbeis

Das Projekt wurde gefördert
von der Ellis-Kaut-Stiftung.



© Internationale Jugendbibliothek 2018

VON PUMUCKLS, PIXIES UND DSCHINNS

EIN INTERKULTURELLES COMIC-PROJEKT

INHALTSANGABE

DER KOBOLD UND DAS HORN – Gresa und Philipp	6
ROXIS SOMMERTAG – Justyna, Anastasia und Esma	9
DER KLEINE STREICHE-KÖNIG – Sara, Christian und Zehra	13
DAS FARBEN CHAOS – Hannah, Jean und Noel	16
PIXIS STREICHE – Xenia, Reham und Mahak	19



VON PUMUCKLS, PIXIES UND DSCHINNS
- Ein interkulturelles Comic-Projekt

„Vernunft, Vernunft hat keine Unterkunft, in der großen Koboldszunft.“
(Pumuckl)

Diese Broschüre dokumentiert das Comic-Projekt, das im Juni und Juli 2018 mit der Klasse 5 b der Mittelschule Walliser Straße stattgefunden hat. In Deutschland zählt Pumuckl zu den populärsten Koboldfiguren der Kinderliteratur. Doch welche ähnlichen Unruhestifter gibt es in anderen Kulturkreisen? Und welche Streiche spielen sie den Kindern und Erwachsenen heutzutage? In der interkulturellen Comic-Werkstatt haben die Kinder an drei Blockterminen koboldhafte Figuren aus den verschiedensten Kulturkreisen und Sprachregionen aufgespürt. In Gruppenarbeit haben die Schülerinnen und Schüler zu diesen Figuren Abenteuer erfunden

und unter der professionellen Anleitung der Illustratorin und Comickünstlerin Lisa Frühbeis in Comic-Strips umgesetzt. Diese Broschüre zeigt welches Chaos und Durcheinander sie in den geordneten Alltag der Kinder gebracht haben. Kreativ vertont und schauspielerisch umgesetzt haben die Kinder die Comic-Geschichten unter Anleitung der Musik- und Tanzpädagogin Magdalena Kriss. Bei der öffentlichen Präsentation im Rahmen des White Ravens Festivals der Internationalen Jugendbibliothek auf Schloss Blutenburg haben sie die Comics vor Publikum präsentiert und auf die Bühne gebracht.

Tanja Leuthe,
internationale Jugendbibliothek

VORWORT DER KLASSENLEHRERIN

Liebe Klasse 5B,

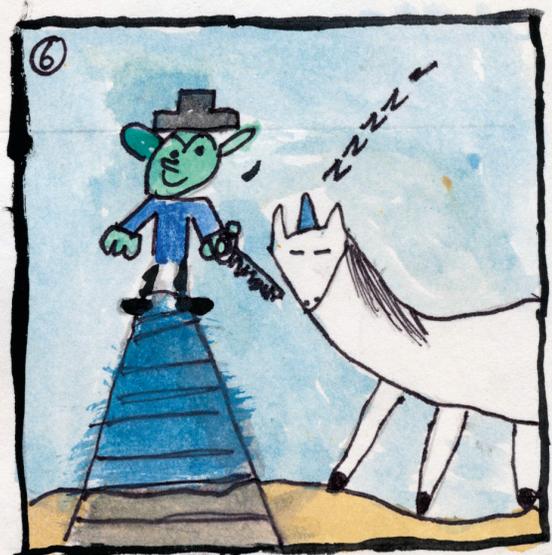
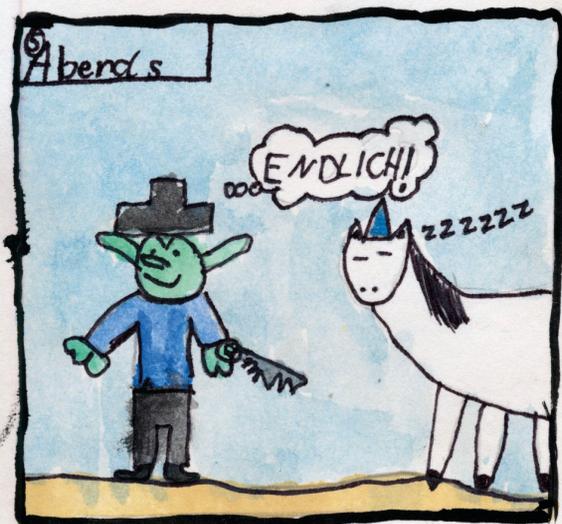
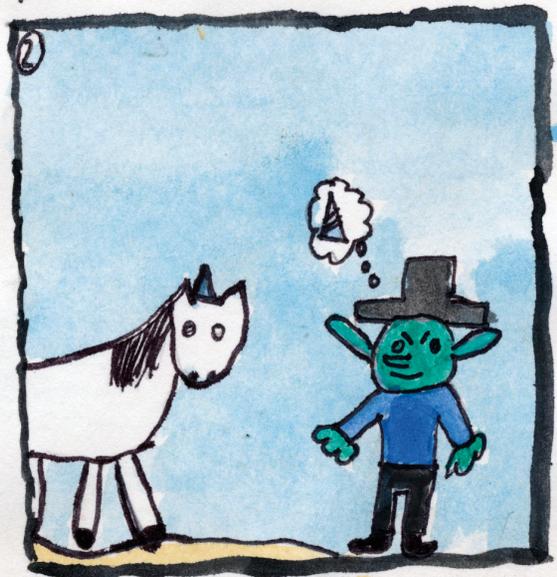
dass wir an dem phantastischen Projekt im Rahmen des White Ravens Festivals teilnehmen können, traute ich euch zu. Ich freute mich außerordentlich, dass ihr die Chance bekommen habt, von den ausgezeichneten Workshopleiterinnen, der Comiczeichnerin Lisa Frühbeis und der Musikpädagogin Magdalena Kriss, lernen zu dürfen.

Euch zu erleben, wie ihr eure Geschichten in Gruppen entwickelt und ihr sie mit Begeisterung und Ausdauer gearbeitet habt, machte mich glücklich. Ich hoffe, dass ihr von eurem Auftritt als Autoren noch in Jahren stolz erzählt und ihr euch erinnert, wie viel ihr könnt.

eure Klassenlehrerin
Marlene Thomma

Der Kobold und das Horn

von Gresa und Philipp

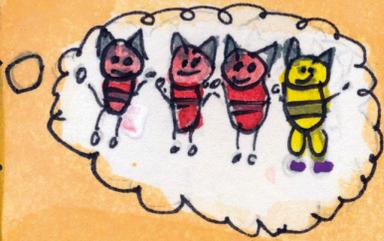




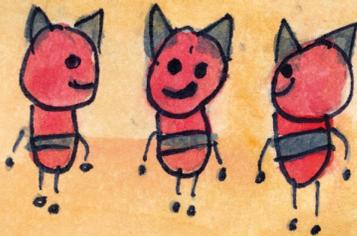


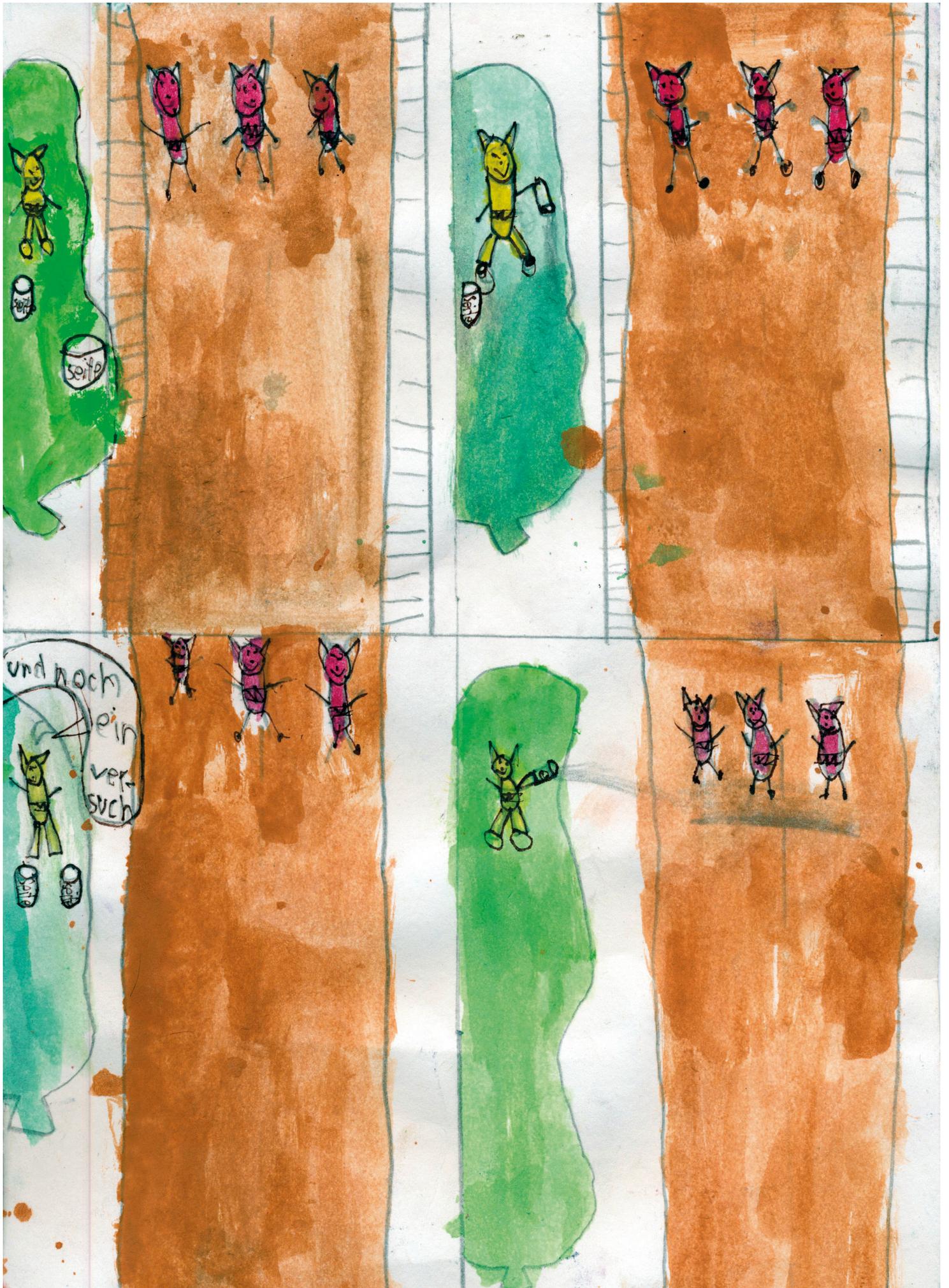
von: Sara
Christian
Zehre

Der kleine Streiche-König



Ich habe eine Idee

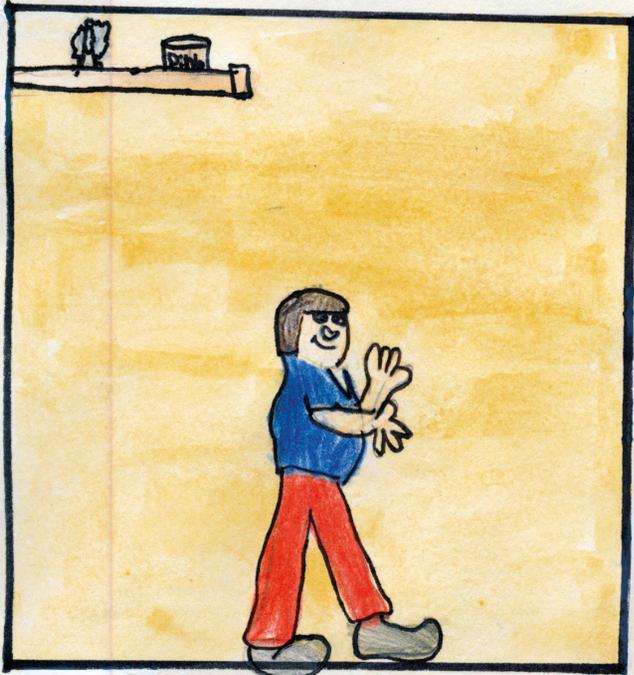






Das Farben Chaos

Hanna
von Noel
Jean

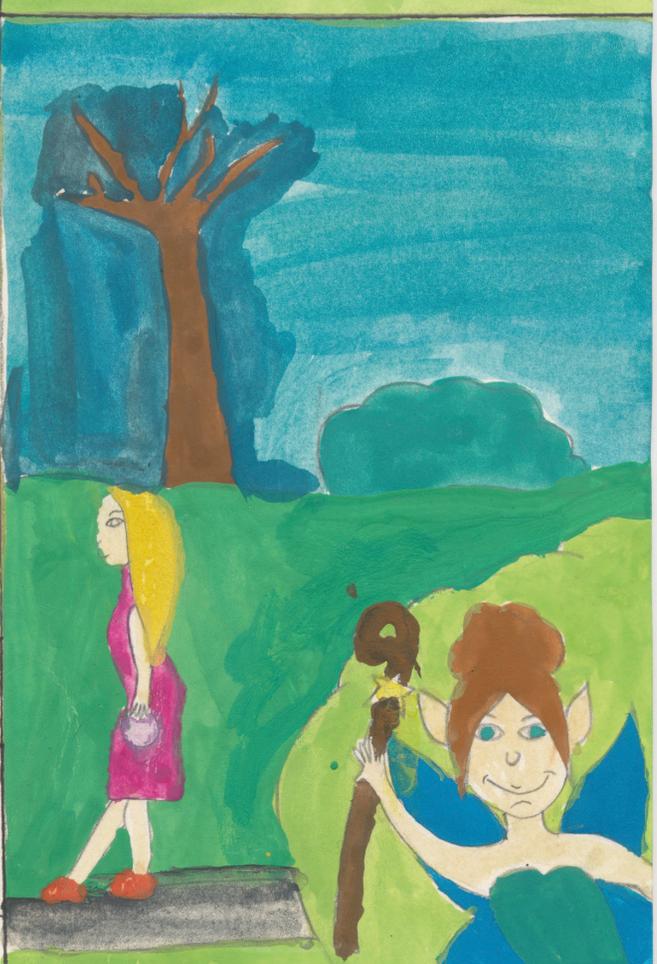




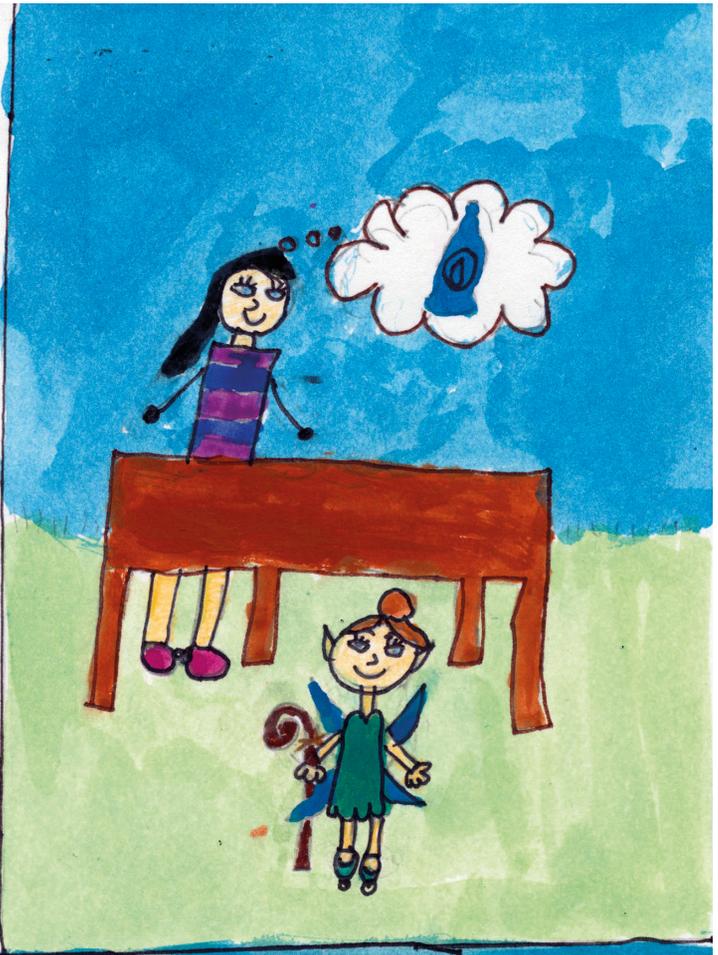


Xenia
von Marhak Reham

Pixies Streiche



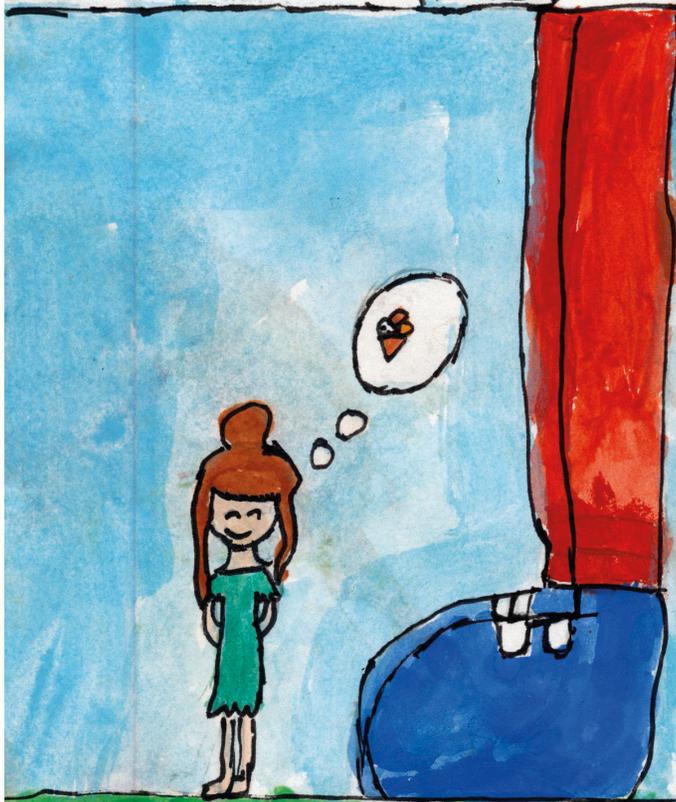






Von: Justyna, Anastasia
und Esma

Roxi's Sommertag









ÜBER DIE WORKSHOPLEITERINNEN

LISA FRÜHBEIS wurde 1987 in München geboren. In deutschen Comicmagazinen und im Internet publizierte sie seit 2015 diverse Kurzcomics, bevor ihr Webcomic „My 100 days of strangelifé“ 2017 vom Berliner Tagesspiegel aufgegriffen wurde, wo er nun vierwöchentlich erscheint. Ebenfalls 2017 kam das Comicprojekt „Versunken & Entsprungen“ in Zusammenarbeit mit Nontira Kigle beim Augsburgener Wißner-Verlag heraus.

Sie gibt regelmäßig Workshops – so auch an der HAW Hamburg, der HS Augsburg, der HS München, und als Dozentin an der VHS Augsburg. 2017 war sie Artist in Residence der Maison des Auteurs, Angoulême (FR), und 2018 im Hotel Laudinella, St. Moritz (CH), eingeladen vom Literaturhaus München.



MAGDALENA KRISS wurde 1988 in Starnberg geboren. Sie arbeitet als Musikerin, Komponistin und elementare Musik- und Tanzpädagogin in Deutschland und Österreich. Nach ihrem Studium am Orff-Institut der Universität Mozarteum in Salzburg schreibt und arrangiert sie Musik für Theater- und Hörspiele (Bayrischer Rundfunk), die sie selbst einspielt, beziehungsweise live auf der Bühne performt.

Gemeinsam mit Stefanie Blauensteiner veranstaltet sie seit 2014 Projektwochen zum Elementaren Musiktheater für Kinder und Jugendliche (www.elementares-musiktheater.com). Zum selbigen Themenbereich hat sie seit 2018 Lehraufträge an der Alanus Hochschule und der Leuphana Universität Lüneburg.



VON PUMUCKLS, PIXIES UND DSCHINNS
Ein interkulturelles Comic-Projekt

„Vernunft, Vernunft hat keine Unterkunft, in der großen Koboldszunft.“
(Pumuckl)

